

DIARIOS DEL TERRUÑO. REFLEXIONES SOBRE MIGRACIÓN Y MOVILIDAD

División de Ciencias Sociales y Humanidades / Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades
Número 08 / julio-diciembre 2019 / Primera época / Publicación semestral / ISSN-2448-6876





UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa



DIARIOS DEL TERRUÑO. REFLEXIONES SOBRE MIGRACIÓN Y MOVILIDAD. Primera época, número 08, julio-diciembre 2019, es una publicación semestral de la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Cuajimalpa, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Av. Vasco de Quiroga N° 4871, 8° piso, Col. Santa Fe Cuajimalpa, delegación Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348, México, Ciudad de México; Teléfono 58146560. Página electrónica de la revis-ta www.revistadiariosdeltorrano.com y dirección electrónica: semmi.uam@gmail.com. Editor responsable: Mtro. Carlos Alberto González Zepeda. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título No. 04-2016-022216361900-203, ISSN 2448-6876, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Mtro. Carlos Alberto González Zepeda. Fecha de última modificación: 25 de julio de 2019. Tamaño del archivo 15 MB. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Diarios del Terruño aparece referenciada en los siguientes índices nacionales e internacionales:



DIRECTORIO

Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro
Rector General

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Secretario General

Dr. Rodolfo René Suárez Molnar
Rector de la Unidad Cuajimalpa

Dr. Álvaro Julio Peláez Cedrés
Secretario de la Unidad

Dr. Roger Mario Barbosa Cruz
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Dr. Jorge Lionel Galindo Monteagudo
Secretario Académico DCSH

Dr. José Luis Sampedro Hernández
Coordinador del Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades

Diarios del Terruño

Director y editor:
Carlos Alberto González Zepeda

Encargado de la edición:
Rodrigo Rafael Gómez Garza

Administrador del sitio web:
Rodrigo Rafael Gómez Garza

Diseño editorial:
Mercedes Hernández Olguín

Imagen de portada:
“Horizonte”, técnica digital,
Abraham Villaseñor Ramírez, 2019.

COMITÉ EDITORIAL Y CIENTÍFICO

Comité editorial: Mtro. Carlos Alberto González Zepeda (UAM-C), Mtro. Rodrigo Rafael Gómez Garza (UAM-C), Mtro. Eliud Gálvez Matías (UAM-C), Mtra. Victoria Ixshel Delgado Campos (UAM-C), Lic. Arturo Preciado Guerra (UAM-C), Dr. Jorge E. Culebro Moreno (UAM-C), Dr. Leonardo Díaz Abraham (UAM-C), Mtra. María Eugenia Hernández Morales (UAM-I), Dra. Lucia Ortiz Domínguez (Colef), Dra. Cristina Gómez Johnson (IBERO-CDMX), Dra. Frida Calderón Bony (URMIS-Paris 7 Diderot, France).

Comité científico: Mtra. Adriana Paola Zentella Chávez (UNAM), Mtro. Adan Joseph Lagunes Hernández (UNAM), Dra. Alma Paola Trejo Peña (IISUE-UNAM), Dr. Bruno Felipe de Souza e Miranda (CRIM-UNAM), Mtra. Alma Carmona (UAM-C), Dra. Daniela Oliver Ruvalcaba (UPN), Dr. Alejandro Martínez Espinosa (UAEM), Dra. Mónica Patricia Toledo González (UAT), Mtro. Abel Astorga Morales (UdeG), Dra. Gilda Alejandra Cavazos (UANL), Dra. Itzel Eguiluz (ITESM-Ciudad de México), Dra. Andrea Bautista León (Colmex), Dr. Sergio Prieto Díaz (ECOSUR-Campeche), Dr. Christian Angeles Salinas (Colef), Mtro. Gabriel Pérez (Colef), Dr. Joel Pedraza Mandujano (UIEM), Dr. Ariel Mojica Madrigal (Colmich), Mtro. Yuri Aron Escamilla (Colmich), Mtro. Landy Machado Cajide (Universidad de la Habana, Cuba), Dra. Patricia Jimena Rivero (IDH / CONICET / UNC, Argentina), Mtra. Domila do Prado Pazzini (Universidade Federal de Sao Carlos, Brasil), Mtra. Victoria López Fernández (Universidad Autónoma de Madrid, España), Mtra. Isolda Perelló (Universidad de Valencia, España), Mtra. Amandine Debruyker (Université Aix-Marseille, France), Mtro. Alberto Isai Baltazar Cruz (Freie Universität Berlin, Germany), Mtra. Claudia Hunink (Universität Kassel, Germany).

SUPLEMENTO

ENTRE DURMIENTES Y SOÑANTES

Edgar Lara Rodríguez*

Serie fotográfica: Entre durmientes y soñantes

Lugar: Municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz. Localidad Guadalupe La Patrona, 2017-2019.

Esta serie retrata a migrantes a bordo del tren conocido como La Bestia y la labor que realiza el grupo de mujeres conocido como *Las Patronas*. Las imágenes tienen la intención de evidenciar los efectos del fenómeno migratorio sobre los sujetos que lo viven y las consecuencias que tiene sobre sus cuerpos que se arriesgan a ser mutilados, a caer sobre las rocas o a perder la vida, por hacer acrobacias como colgarse de los barrotes y parrillas del tren en movimiento para alcanzar una bolsa de pan, una botella de agua o una cobija que les permita aminorar las peripeyas del camino.

1



“Milagros de Dios”, Edgar Lara Rodríguez, La Patrona, Veracruz, abril de 2018.

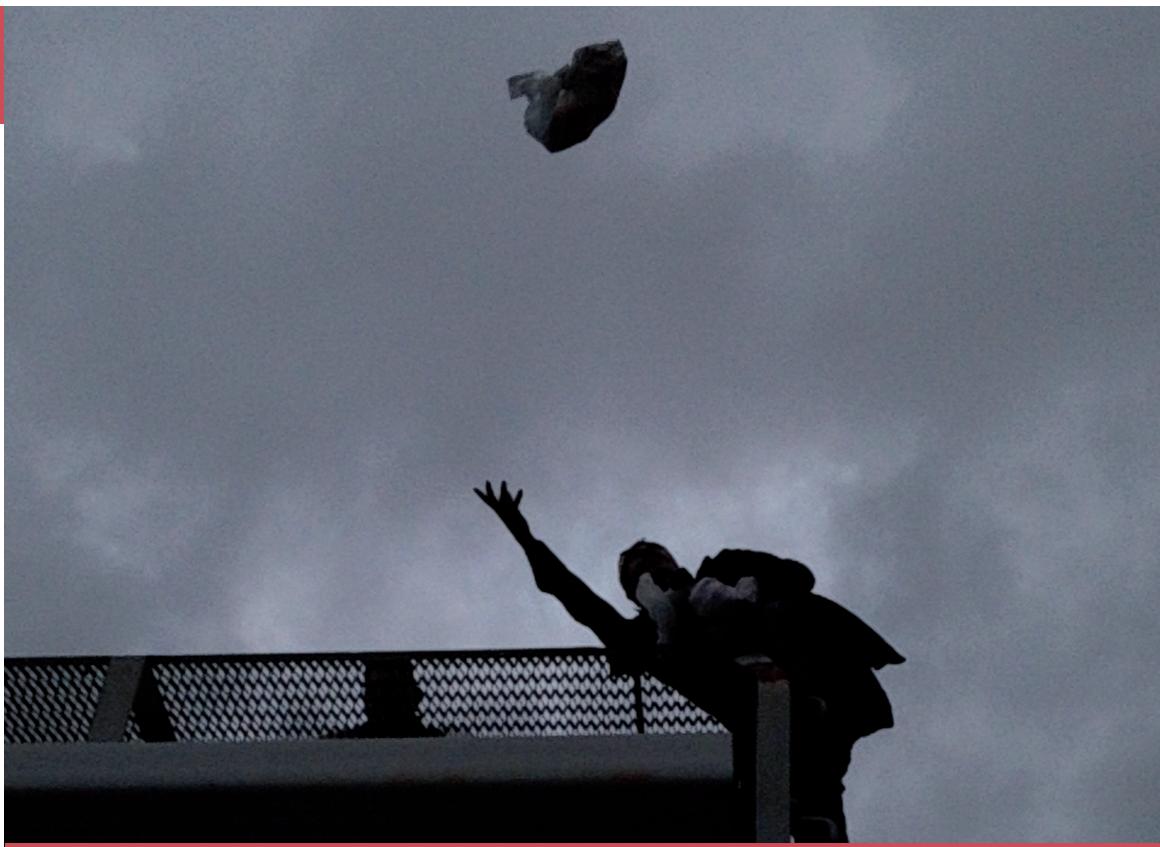
* Estudiante de Sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco. Líneas de investigación: sociología rural, biopolítica, biopoder, alimentación y migración. Contacto: eddlarar940809@gmail.com.

2



“De hermano a hermano”, Edgar Lara Rodríguez, La Patrona, Veracruz, agosto de 2017.

3



“Tan cerca de Dios y tan lejos de Estados Unidos”, Edgar Lara Rodríguez, La Patrona, Veracruz, agosto de 2018.

4



“El gigante de hierro”, Edgar Lara Rodríguez, La Patrona, Veracruz, abril de 2019.

5



“Mi casa”, Edgar Lara Rodríguez, La Patrona, Veracruz, abril de 2019.

6



“Sin número”, Edgar Lara Rodríguez, La Patrona, Veracruz, diciembre de 2018.

7



“Sin voz”, Edgar Lara Rodríguez, La Patrona, Veracruz, mayo de 2018.

8



“Si el migrante no es tu hermano Dios no es tu padre”, Edgar Lara Rodríguez, La Patrona, Veracruz, abril de 2017.

9



“Los mojados”, Edgar Lara Rodríguez, La Patrona, Veracruz, mayo de 2017.



“Pa'l norte, sin pasaporte”, Edgar Lara Rodríguez, La Patrona, Veracruz, abril de 2017.

DIARIOS DEL TERRUÑO. REFLEXIONES SOBRE MIGRACIÓN Y MOVILIDAD